

выступал против войны и высокомерия богатых. Он указывал пути к самосовершенствованию и к самопознанию, к внутреннему покою и молитве. Для таких мыслителей, как Гохманн и Терстееген, важнее всего была вера в Бога и покорность Божией воле. Не будучи революционной по существу, их терпеливая сосредоточенность на собственном внутреннем мире делала излишней посредническую роль духовенства. Официальные представители традиционных конфессий, тесно связанные с государственной властью, стремились препятствовать подобным проявлениям индивидуальной набожности. К «мечтателям» (*Schwärmern*) применялись карательные меры вплоть до тюремного заключения. В то время как в XVI веке Томас Мюнцер и крестители города Мюнстера активно протестовали против существующего порядка (1534–1535), в XVIII веке «отшельники» и «мечтатели» просто скрывались от него: уходили в леса, в незаселенные места и там искали способов индивидуального общения с Богом.

Терстееген сочинял стихи, в которых славил непосредственную, без вмешательства священников, связь верующего человека с Богом. Он учил, что все люди равны перед Ним и что пред лицом Его нет сословных различий, что любой человек может довериться Его любви. Стихотворение Терстеегена «Молюсь во власть любви» было положено на музыку Д. С. Бортнянским.

Рукопись Малиновского свидетельствует о том, что автор был хорошо осведомлен о жизни в «Бергской стране», что ему были известны имена значительнейших пиетистов Рейнской области — Гохманна и Терстеегена.

Чтобы выяснить источник текста рукописи, мы задались вопросом: бывал ли сам В. Ф. Малиновский в «Бергской стране»? В поисках ответа я посетил городской архив Вупперталя. В Эльберфельде, ныне являющемся частью Вупперталя, в центре Бергской страны, Иоганн Генрих Юнг-Штилинг (1740–1816) в мае 1772 года сделался практикующим окулистом.¹¹ В пятницу 22 июля 1774 года в городе Эльберфельд в доме Антона Филиппа Гаспари встретились И. В. Гёте и И. Г. Юнг-Штилинг, братья Фридрих Генрих и Иоганн Георг Якоби, писатель Якоб Вильгельм Гейнзе, пиетисты Иоганн Герхард Газенкамп и Самуэль Колленбуш, который, как было сказано выше, впоследствии посещал мать Ф. Энгельса. На этой встрече обсуждались новейшие литературные произведения Гёте и Гейнзе, а также религиозные вопросы.¹² Гёте, который уже во время своего учения в Страсбурге подружился с Юнгом-Штилингом, посоветовал ему написать автобиографию. И был в восторге от результата. Но затем пути писателей разошлись.¹³

В «Письмах русского путешественника» Н. М. Карамзин отзывался с похвалой о таких автобиографических произведениях, как «Исповедь»

¹¹ См. *Merk G* Jung-Stilling Ein Umriß seines Lebens. Kreuztal, 1989, *Hahn O W* Johann Heinrich Jung-Stilling Wuppertal-Zurich, 1990

¹² См. *Reulecke J* Goethes Besuch bei Jacobi und Jung-Stilling in Sommer 1774 // « und reges Leben ist überall sichtbar! Reisen im Bergischen Land um 1800–1801 Neustadt a d Aisch, 1978 S 46.

¹³ *Reidel L* Goethes Anteil an Jung-Stillings «Jugend» Neu hrsg u bearb v E Merthens // Schriften der J G Herder-Bibliothek Siegerland e V Siegen, 1994 Bd 29